



上海大学文学院周志

2025 年第 20 期 (6.30-9.21)

总第 670 期

文学院周志:忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

喜 报

★热烈祝贺中文系姚蓉教授负责的《中华古典诗词吟诵》（团队成员：刘蕊、刘慧宽、王春）、谭旭东教授负责的《成为儿童文学作家》（团队成员：许道军、张永禄、吕永林、汪雨萌）、历史系张勇安教授负责的《全球文明通论》（团队成员：郭丹彤、刘招静、焦姣）课程获批“国家级一流本科课程”。

★历史系胡宁副教授的创新创业课程《中国历史文选 A》和黄薇副教授的 AI+课程《世界古代史》获“2025 年度上海高校市级重点课程立项”。

★中国语言文学流动站博士后刘宸（合作导师：刘旭光教授）、世界史博士后流动站张弘毅（合作导师：张勇安教授）、刘欣（合作导师：吴浩教授）入选国家资助博士后人员研究计划 C 档。

文院新人

◆欢迎中文系语言学学科引进的**陈鑫颖**博士、历史学系中国史学科引进的**杨智宇**博士加盟文学院。

陈鑫颖，1997年生，浙江绍兴人，毕业于浙江大学汉语言文学专业（获文学学士学位）、复旦大学中国语言文学系汉语言文字学专业（硕博连读，获文学博士学位）。2017—2018年曾赴台湾大学中国文学系访学。主要研究方向为语言类型学、汉语方言学和历史句法学，在《中国语文》《古汉语研究》《汉语史研究集刊》等核心刊物发表学术论文多篇。曾获国家奖学金、上海市优秀毕业生、浙江省优秀毕业生、浙江大学“竺可桢奖学金”等荣誉。

杨智宇，1992年生，云南宜良人，2010年—2021年先后就读于复旦大学历史学系、历史地理研究中心，获历史学学士、硕士、博士学位。2021年—2025年在复旦大学从事博士后工作，现为上海大学历史学系讲师。主要研究方向为战国秦汉史、历史地理学、简帛文献学。在《简帛》《简帛研究》《历史地理研究》《中国史研究动态》等核心刊物发表学术论文十余篇，参与编撰《水经注校笺图释》《水经注图集》等学术论著，主持上海市哲学社会科学规划青年课题“秦汉水道变迁与地理景观的重构”。

项目信息

◆历史学系博士研究生**庞禹**（导师：程恭让教授）的课题“上海是人间佛教思想孕育地——以太虚大师早年在上海的经历为例”、博士研究生**方祺祎**（导师：程恭让教授）的课题“上海是人间佛教思想孕育地——以赵朴初居士在上海的生活与弘法为例”获上海市宗教院校服务中心 2025 年度招标课题立项。

新书发布

◆中文系**蔡锦芳**教授点校的《王昶诗文集》近期由人民文学出版社出版。

内容简介：王昶（1724—1806），字德甫，号述庵，又因有兰泉书屋、琴德居，故亦号兰泉、琴德，江苏青浦（今属上海）人。清代乾嘉时期著名的学者、文学家。乾隆五十八年王昶年七十而乞归，乾隆帝允其以原品休致，并谓：“岁暮苦寒，宜俟明岁春融回籍”，王昶集因故而名“春融”。王昶存世作品，主要有嘉庆十二年（1807 年）由其子王肇和和侄孙王绍成负责校勘刊刻的塾南书舍刻《春融堂集》本及此本的光绪修补后印本。另外，王昶诗歌，在嘉庆十二年结集刊刻之前，曾有四个选本刊行。本次整理，据《春融堂集》的嘉庆本为底本，并参校其他诗文选集中王昶作品。此外，

书末附录部分，收录王昶作品之辑佚、王昶行状等传记资料、王昶之婿严荣编《述庵先生年谱》上下卷及前人对王昶作品之评论。

◆中文系谢尚发副教授的《创意写作管理》近期由上海大学出版社出版。

内容简介：本书以生产过程为对象，以管理学和组织行为学为视角，以心理学为基础，以过程性与作品生产来统观创作现象，将创意写作活动分为“写作前”“写作中”与“写作后”三个阶段，广泛探讨了写作者思想境界的提升、素材的搜集与管理、阅历与阅读的积累、想象的激发、创意写作思维训练、分要素训练等创意写作基础性理论话题，以及写作计划的制定与执行、困难与危机管理、青睐未知数、写作习性的养成、写作中监督与补偿机制的建立、自我管理的方法、作品的修改与发表等个人性创意写作活动的专题性理论问题，综合文学哲学、伦理学、管理学、组织行为学、心理学等学科知识，力求以新视角、新立场、新方法剖析作为人类本质性创造行为的创意写作活动及其运行机制、管理方式，既是对既有创意写作经验的总结，亦是对创意写作理论研究视域的全新开拓。

学术信息

◆ 中文系曾军教授任第一主编的编著 *Remapping China at the East-West Intersection*, 2025 年 9 月由 Routledge 出版社出版; 文章《二手阅读: 人工智能时代的文论问题》发表于《河北学刊》2025 年第 4 期; 德语文章《“经典”对经典诠释方法论的影响》发布于《中国诠释学的复兴: 六篇短论》(Xenomoi 出版社, 2025 年 7 月出版)。

◆ 中文系刘旭光教授的文章《愉悦即教养: 对审美教育原理的探究》(原刊于《文艺研究》2024 年第 9 期)和博士研究生张若朴的文章《“德儒”: 20 世纪上半叶中国对康德美学思想的接受进路》(原刊于《文艺研究》2024 年第 10 期)同期转载于人大复印资料《美学》2025 年第 3 期。

◆ 中文系黄景春教授的文章《民间文学研究向田野要什么》发表于《探索与争鸣》2025 年 07 期。黄景春教授的文章《墨、儒二家对公输般神话的改造——兼论春秋战国时期神话重构的普遍性》和梁奇教授的文章《早期黄帝神话体系建构》同期发表于《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》2025 年第 3 期。

◆ 中文系谢尚发副教授的文章《创意写作中的想象及其激发方法》发表于《当代文坛》2025 年第 4 期。

◆ 中文系顾甦泳老师的文章《危机时刻的诗学政治及

其革命转化——从〈雪落在中国的土地上〉说到〈吴满有〉》发表于《文艺研究》2025年第8期。

◆ 中文系博士后**张露露**（合作导师：**王培军**教授）的文章《钱锺书对德国诠释学传统的接受——兼论以“阐释之循环”批判戴震及乾嘉汉学的理路与缘由》发表于《文学评论》2025年第4期。

◆ 中文系博士后**苗思萌**（合作导师：**曾军**教授）的文章《人机交互：数字媒介艺术中的“交互性”概念溯源》发表于《文艺理论研究》2025年第3期。

◆ 历史系**王敏**教授与博士研究生**高新慧**的合作文章《论五卅运动对上海租界地位的影响——以英国的态度与立场为视角》发表于《史林》2025年第3期。

◆ 历史系博士后**Serdar Yurtcicek**（合作导师：**郭长刚**教授）作为第一作者和通讯作者，博士研究生**叶章旭**（导师：**郭长刚**教授）作为第二作者等的合作文章“*Revisiting Kemal Kaya in the Turmoil of 1930s Xinjiang*”发表于 *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* (SSCI, Q1)。

假期资讯

7月1日（周二），下午，为庆祝中国共产党成立104周年，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，

上海图书馆与上海大学、上海文史资料研究会，上海龙华烈士陵园共同主办了“红色印记”中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年纪念主题展。主题展上海大学巡展开幕式暨庆“七一”主题党日活动在宝山校区本部图书馆二楼举行，巡展由文学院、图书馆、红色文献研究中心等共同协办支持。展览围绕日寇侵华历史、全民浴血奋战、抗日救亡宣传、民族伟大胜利等方面，全景呈现中国人民 14 年抗战历程以及世界反法西斯战争的正义斗争。

7 月 2 日（周三），上午，伊斯坦布尔大学阿尤布·撒勒塔史教授和海峡大学孔子学院周倩雯院长来访文学院。文学院党委书记陆甦颖、中文系副主任宋鸽和外事秘书李姝婷出席接待。双方就可能的合作领域进行了会谈。

7 月 1 日—4 日，由上海大学海派文化研究中心联合江南大学智能制造学院（君远学院）、上海大学文学院、上海大学未来技术学院共同主办，并获上海唐君远教育基金会大力支持的“融汇‘三珠’，智行未来”联合研学项目首阶段“无锡-上海”篇成功举办。来自上海大学、江南大学的 40 名优秀学子，以“科技+人文”为翼，开启了一场为期四天、跨越两地的沉浸式研学之旅。本次活动是海派文化研究中心积极践行长三角一体化国家战略，推动跨地域文化研究与青年交流的创新之举，旨在共建“太湖明珠（无锡）-东方明

珠（上海）-东方之珠（香港）”文化走廊，探索科技与人文融合发展的时代课题。

7月6日(周日)，上海大学“语润花开·言筑乡情”暑期社会实践志愿服务团分批前往贵州省独山县、河南省睢县、四川省雷波县、浙江省新昌县等地开展志愿服务活动。在落实国家通用语言文字推广要求的基础上，队员们发挥专业优势，助力乡村振兴。

7月23日（周三），上午，上海市文史研究馆与上海大学海派文化研究中心开展交流会谈。上海市文史研究馆馆长汪胜洋，联络处处长黄岱崑，业务处副处长周峥嵘，办公室副主任柯昌礼，上海大学党委副书记段勇，海派文化研究中心主任、市委宣传部原副部长陈东，海派文化研究中心秘书长、未来技术学院党委书记竺剑，文史研究馆馆员、海派文化研究中心副主任廖大伟出席活动。

8月29日--31日，由文学院历史学系、国家社科基金重大项目“出土简帛文献与古书形成问题研究”课题组共同主办的“古典学视域下的诸子学研究暨第十一届诸子学论坛”在上海大学举行，50余名专家学者莅会，并围绕古典学与诸子学关系研究、诸子学研究的新问题新方法、中西文明互鉴视野下的诸子学研究、出土文献与诸子学研究、诸子学其它相关问题研究等重要议题展开讨论。

9月19日（周五），文学院2025级新生开学典礼暨首日教育在图书馆报告厅举行。学院党委书记陆甦颖，党委副书记、院长刘旭光，党委副书记、副院长丁佳蒙，副院长杨长云，历史学系主任郭丹彤，中文系副主任宋鸽，2025级新生班主任、班导师、各系老师以及辅导员老师出席典礼。文学院共迎来87名本科生，194名硕士生，55名博士生以及23名国际生。典礼由2025级国际中文教育专业硕士研究生汤扬与2025级国际事务专业硕士研究生詹雯静主持。

9月21日（周日），文学院2025级本科生新生代表队喜获第三届上海大学“书院杯”系列体育比赛趣味体能挑战赛三等奖。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！